

Association du

Festival de la Terre

« Rapport d'activité 2015 du Festival de la Terre »

Préambule et historique

La **onzième édition** du Festival de la Terre s'est déroulée du vendredi 5 au dimanche 7 juin 2015 sur l'Esplanade de Montbenon à Lausanne.

Le Festival de la Terre est un moment de fête, de rencontre et de découverte avec plus de **300 acteurs, associations et artistes engagés** au quotidien pour changer d'ère. C'est aussi un **événement cohérent** : du choix des boissons à l'infrastructure, de la décoration à la consommation d'énergie, tout est fait pour que ce festival participatif et entièrement gratuit soit **éco-sympathique** !

Aujourd'hui, nous voulons vivre dans un monde où l'esprit de compétition céderait sa place à la coopération et la solidarité... Un monde où la recherche de pouvoir et la peur seraient remplacées par la richesse relationnelle et la créativité personnelle... Un monde où les biens se mutualiseraient et se partageraient... Un monde où le respect et l'amour du vivant seraient les principales raisons d'être de la société ! Il est temps de donner plus **de poésie au quotidien**, de s'engager pour faire notre part et de transformer notre société, en privilégiant la qualité à la quantité, en défendant un monde juste et équitable. Il est temps de **sortir de la passivité et d'entrer dans l'action**.



L'association du Festival de la Terre, créée en décembre 2013, est présidée par **Dominique Bourg**. Le comité, expert sur les questions environnementales et éthiques, apporte son savoir-faire, son savoir-être et ses relations pour développer les thèmes du Festival et innover d'année en année. Un des objectifs centraux de l'association est d'assurer la **pérennité du Festival**, car il est certain que cet événement a sa place dans le paysage écolo-culturel de **Suisse Romande**. Cette année, nous avons enregistré pas moins de **40'000 visiteurs**, qui ont profité des activités proposées, au soleil comme sous les orages épisodiques.

Bilan rapide des différents projets du Festival

Une édition 2015 basée sur le concept « L'âge du faire »

Le Festival s'est articulé autour du thème « L'âge du faire », favorisant ainsi **l'engagement, la participation et la réflexion par rapport aux biens de consommation**. Cela implique d'apprendre aux gens à vivre avec ce qu'ils ont besoin, à donner aux autres ce qu'ils n'utilisent plus et à réparer ce qui a été cassé.

Les différentes activités du Festival ont permis une réflexion large autour de ce thème central.



Nous voulions faire de ce Festival l'événement des participants eux-mêmes, en les invitant à devenir des acteurs du changement. Le slogan utilisé pour la communication a été :

« Le futur nous appartient »

Chacun de nous porte une responsabilité, mais il ne faut pas agir de manière isolée. Ensemble, nous avons la force de changer le monde.

La musique, le feu et la méditation

Avec une programmation de qualité, destinée à un public large, les festivaliers ont pu se plonger dans des ambiances variées : reggae, rock, punk et chanson française. Ce n'est pas tout : ils ont pu contribuer eux-mêmes au spectacle par le biais de deux concerts participatifs. Par ailleurs, un pirate-dompteur de feu a exécuté une performance « toute feu toute flamme ».

Comme chaque année, les artistes et artisans locaux ont été privilégiés afin de favoriser la créativité locale. La diversité et la qualité des artistes suisses sont mises à l'honneur sur notre unique scène, alimentée par une énergie 100% renouvelable. Une vingtaine de groupes a permis aux festivaliers de vibrer jusque tard dans la nuit.

Mi Mi Bancal, Sébastien Peiry, Reza Sajadi, Azania Noah, Steve Nomad, The Freaky Friday Crew, Jedapama, Vincent V, François Ve, K, Fisherman's Groove, Chœur universel, Syane, War Bench, nous ont tous gratifié de leur présence généreuse et musicale.

Pour compléter la programmation des concerts, les visiteurs ont eu la chance de participer aux performances des **Sewa Beats**. Ils ont également eu la possibilité se reconnecter à leur propre fréquence lors d'un concert de **méditation avec les bols chantants planétaires**.



Soirée *HappyLab* (samedi 6 juin)

Au cours de la soirée du samedi 6 juin, les visiteurs, collaborateurs et partenaires ont été invités à mettre en mouvement les principes actifs du bonheur ! Basée sur la psychologie positive, cette soirée a proposé une **découverte de nos ressources mutuelles, sous une forme collaborative et ludique**. Il s'agissait vraiment d'une source d'inspiration et de réflexion hautement contagieuse ! Cette soirée a été organisée avec la complicité de Joanna Quélen, fondatrice de **HappyLab**. Cette association parisienne a pour mission de faire monter la France sur le podium des pays les plus heureux au monde.



Brunch (dimanche 7 juin)

En plus de la possibilité de savourer notre brunch traditionnel, en famille ou entre amis, nous avons proposé de tester l'**alimentation vivante** et de questionner cette approche en dégustant un petit jus de légumes, préparé par l'association **Rawmandie**.



Espace *Selfie*

Nouveauté de cette édition du Festival de la Terre, l'Espace *Selfie* a bien fonctionné.

Le participant n'avait qu'à choisir une de ces citations ci-dessous, se prendre en photo avec la bulle choisie dans la main et télécharger l'image sur Instagram avec le hashtag #FDL2030.

Citation 1 : Vivre simplement pour que simplement les autres puissent vivre. Je m'engage à essayer de respecter chacun

Citation 2 : La terre est la seule planète où trouver du chocolat, c'est important ! Je m'engage pour la préserver.

Citation 3 : Le monde ne sera pas détruit par ceux qui font le mal, mais par ceux qui les regardent sans rien faire. Je veux faire partie des constructeurs d'un futur souhaitable.

Citation 4 : Je ne veux pas protéger l'environnement, je veux créer un monde où l'environnement n'a pas besoin d'être protégé.



Les différents espaces du Festival – renouvelés chaque année

Chaque année, ces espaces sont les rendez-vous annuels du Festival de la Terre. Ils sont reconduits en y introduisant les nouveautés et les dernières « techniques » particulières à chaque domaine.

Espace *Do It Yourself*

En consonance avec le thème phare de cette année, il fallait proposer beaucoup d'ateliers pour donner au public la possibilité de participer, d'apprendre et surtout de réfléchir. Les « Repair Café », des ateliers consacrés à la réparation des appareils ménagers ou d'autres objets comme des vélos, ont connu un grand succès. La création de sacs à partir de parapluies recyclés; la construction de gîtes pour les auxiliaires de jardin et la confection de cosmétiques « Bio-maison » ont fait partie de la dizaine d'ateliers proposés sur les trois jours de cette onzième édition. Enfants et adultes ont été invités à fabriquer leurs propres pans grâce à la participation du four de Flammeconfort.



Espace Enfants

Avec la complicité d'une cinquantaine d'artistes, le Festival a proposé une myriade d'ateliers, d'animations et de spectacles. Sourires et imagination étaient au rendez-vous ! Les animations pour enfants se sont déroulées pour l'essentiel sur la scène Agora. Elles ont également eu lieu sur l'Espace Éco-Construction et l'Espace Énergies Renouvelables.



Espace Zen

L'espace zen était dédié au **bien-être du corps et de l'esprit**. Les ateliers proposés tout au long du Festival sur la Grande Dôme, ainsi que sur la Yourte Zen, ont entraîné les participants dans un **voyage intérieur apaisant**. Au programme : yoga, méditation et chants.



Espace Carpe Diem

Une quinzaine de thérapeutes ont guidé et conseillé les participants sur la possibilité de **soigner leurs soucis de santé** avec des produits ou des thérapies naturelles, **préservant ainsi l'environnement**. Une fois le type de thérapie choisi, les participants pouvaient participer à des formations permettant d'apprendre des gestes simples pour se soigner. D'autres activités, comme des conférences sur les thérapies ou encore des ateliers créatifs, étaient à disposition du public.



Espace parents-bébé

Animé par des sages-femmes, le **bar à bébé** a fourni aux nouveaux parents un espace utile et ludique pour apprendre des méthodes naturelles applicables au quotidien.

Le marché éthique et la vinothèque

La vinothèque a offert la possibilité de déguster les meilleurs vins biodynamiques de Suisse, sélectionnés par un journaliste spécialisé en vin. C'était aussi l'occasion de découvrir Geronyom, un musicien talentueux jouant du Hang, un instrument magique aux mélodies envoûtantes.

Concernant le marché éthique, 50 stands ont proposé des objets « à haute humanité ajoutée »; respectant les maîtres mots : écologie, local, commerce équitable. Toutes les échoppes répondaient à la charte éthique du Festival.



Espace Énergies Renouvelables - Scène Solaire

L'intégration de mesures environnementales dans l'organisation du Festival de la Terre est un travail constant et approfondi chaque année. Comme annoncé dans l'édition précédente, l'édition 2015 a poursuivi l'**objectif de réduire la consommation énergétique du Festival**, en particulier celle provenant de la sonorisation, très énergivore. Ainsi, en collaboration avec l'**ADER**, Association pour le Développement des Energies Renouvelables lausannoise, nous avons à nouveau mis en œuvre une **scène entièrement solaire**. Ce choix a impliqué certains critères au niveau de la programmation, tout en favorisant le caractère chaleureux et festif du Festival.

Concrètement il s'agit d'une charrette de postier, équipée d'une paire de batteries, d'un panneau solaire et d'un onduleur pour transformer le courant des panneaux solaires.

Le SolarSoundSystem s'appuie aussi sur l'**énergie des participants** qui prennent le relais des **panneaux solaires en pédalant**. Ce dispositif 100% lausannois donne corps à l'énergie, la rend concrète et enthousiasme à la fois le public, les djs et les artistes. **La sonorisation pouvait donc être alimentée en énergie 100% renouvelable.**

Le public avait également la possibilité de **recharger son téléphone portable** grâce à **deux bornes de recharge solaires et une à manivelle**.

Pour compléter cet **Espace Énergies Renouvelables**, l'État de Vaud et la plateforme Volteface ont sensibilisé petits et grands à l'énergie.

Le stand a informé les propriétaires et les locataires sur législation en vigueur, qui oblige les nouveaux bâtiments à produire au moins 20% des besoins en électricité du ménage par une énergie renouvelable.

Le plateforme Volteface de l'Université de Lausanne a proposé aux enfants deux ateliers les sensibilisant à l'omniprésence de l'énergie dans nos sociétés. Avec « **L'énergie joue à cache-cache** », les enfants devaient dans un paysage urbain et rural retrouver ce qui consomme de l'énergie. Ensuite, ils se lançaient dans « **La course à l'énergie** ». L'objectif était de courir chercher le nombre de barils de pétrole nécessaires pour réaliser une activité donnée.



Espace Éco-Construction

Sur les trois jours du festival, des artisans de la Suisse Romande ont présenté les **techniques de construction à base de matériaux sains et écologiques**. Par exemple, un atelier de construction d'une **arche en pierres sèches** a eu lieu. De plus, dans l'atelier **Mini Basse-court**, nous avons eu la chance d'avoir **Eric Vaucher**, venu expliquer comment élever vos propres poules à la maison

PARENT Habitat&Evidence Architecture a présenté un atelier interactif basé sur l'aménagement d'espaces et la gestion participative avec une éco-bio attitude dans la construction. L'importance de maintenir l'**harmonie entre l'homme** et les écosystèmes a été expliquée avec l'approche des **4 cycles naturels majeurs : air, eau, terre et feu**.

A travers les workshops de **Prana House Solutions**, le public a découvert une autre approche passionnante, soucieuse d'un habitat de qualité et écologique, basée sur le concept innovant d'accompagnement et de conseils techniques pour des constructions neuves et des rénovations avec des matériaux comme la **pâte paille préfabriquée**.

Une présentation sur l'architecture et la construction vivifiante s'est déroulée le dimanche pour aider les intéressés à choisir les meilleurs matériaux de construction en fonction de leurs usages.



Conférences et projections

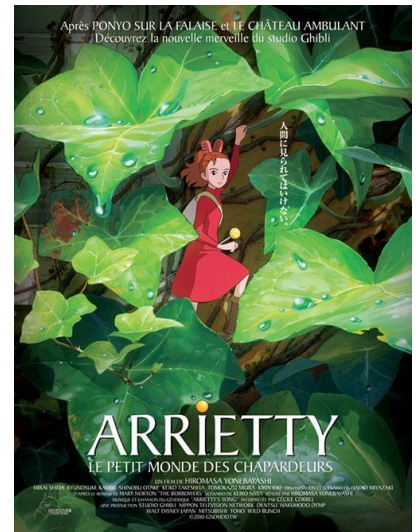
Pour sa 11^e édition, le Festival de la Terre a proposé vendredi 5 juin, en partenariat avec ZINEMA, de découvrir en avant-première l'inspirant film «**En quête de sens**», réalisé par Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière. Ce fut l'occasion pour le public d'assister à la première diffusion en Suisse de ce film rempli de vérités; **une véritable aventure de vie**. Au fil des séquences, on y découvre des scènes axées sur le respect de la nature et de l'humain, immergeant le spectateur dans le voyage de deux jeunes à la recherche de sagesse et de bon sens.

En 2015, le Festival de la Terre a eu la chance, pour sa deuxième année consécutive, de collaborer avec la **Cinémathèque Suisse** et de cette façon de pouvoir utiliser ses installations. Le samedi 6 juin, nous avons pu visionner le film «**Arrietty, le petit monde des charardeurs**». Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ils ne doivent emprunter que ce dont ils ont besoin. Ils craignent d'être repérés par les humains et de devoir déménager et perdre cet univers miniature fascinant fait d'objets détournés. Un film magnifique et une leçon de vie : apprendre l'importance de conserver notre nature.

La onzième édition du Festival de la Terre était celle de l'action, de la réflexion et de l'engagement. Par conséquent, les **conférences** du samedi après-midi ont été projetées sous la forme d'un **brainstorming**, dirigé par **Claude Michaud**, afin d'explorer ensemble les **idées et les initiatives pour construire le monde de demain**.

Avec le slogan «**Construisons ensemble un futur souhaitable pour 2030**», l'audience a pu explorer et imaginer comment devenir un **acteur du changement**.

Dominique Bourg, Jean Laville, Aymeric Jung, représentants d'**Alternatiba Léman**, **Philippe Le Bé** et **Vincent Rossi** ont dialogué sur un futur proche : le monde en 2030. Dans la salle de fêtes du Casino de Montbenon, ils ont présenté leurs projets, ils ont parlé d'économie, de spiritualité, de l'évolution des consciences, de l'engagement citoyen... tout en créant des forums de discussion pour fomentier la participation du grand public.



La démarche écologique et sociale au cœur du Festival

Le Festival de la Terre, parrainé depuis 4 ans par le Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE), est un festival engagé, participant à **l'économie sociale et solidaire**. **Soumis à un écobilan proposé par Beelong (indicateur écologique de la nourriture)**, le festival propose uniquement des plats issus de l'agriculture biologique, locale ou du commerce équitable. Il est aussi **économe de ses ressources**, comme le prouve sa vaisselle lavable et consignée. Nous poursuivons un idéal «**zéro déchet**». Le festival cherche à **préserver un environnement sain** avec un lieu facilement accessible par les transports en commun. Durant le festival, nous essayons de limiter au maximum le dérangement de la faune et de la flore du lieu en s'installant sur des places adaptées. Toute la communication du festival est faite sur papier recyclé ou FSC. Enfin, le Festival s'engage à **informer le public sur la transition écologique**.

Des conférences et des ateliers participatifs donnent au festivalier l'occasion de **modifier son quotidien, de comprendre ses impacts, de se réapproprier des savoir-faire et des savoir-être, de partager et de s'engager avec différents acteurs**. Le Festival désire devenir lui aussi un **ACTEUR DE CHANGEMENT**. Nous assurons la promotion des nombreuses initiatives citoyennes.



Conclusion

Malgré un manque de moyens financiers et humains, le Festival a été mis en place avec succès. Il a pu être mis sur pied grâce à l'aide d'un comité bénévole, de plusieurs personnes en stage (dans le cadre d'un engagement bénévole lors d'une période sabbatique, d'une mesure d'emploi temporaire à travers le chômage ou d'un stage à travers une école). Le Festival est organisé sur les trois jours avec presque 200 bénévoles. Cette année, nous avons voulu remercier nos bénévoles par le biais d'un troc : le bénévolat au festival contre un billet au G21 Swisstainability Forum. Sur place, une équipe de montage a effectué un travail magnifique sur 8 jours. Toute la dynamique du Festival et la réussite de ce projet est fortement liée à cette énergie et au temps mis à contribution par l'ensemble de ces personnes. Plusieurs membres de l'organisation ont évoqué l'image de la « fourmilière » pour parler du Festival. Une fourmilière idéale, motivée par la vision qualitative d'une société plus respectueuse de notre nature, où chacun trouve sa place dans un objectif commun. C'est finalement une magnifique aventure qui s'est renouvelée, un signe d'espoir pour un grand nombre de participants, démontrant que des projets sans but commercial peuvent soulever l'enthousiasme et se réaliser avec efficacité et créativité, malgré une organisation assez organique dans notre société qui fonctionne encore, et trop souvent, sur le principe de la rentabilité et de la hiérarchie.

**« Ne doutez jamais qu'une poignée de citoyens conscients et engagés puisse changer le monde.
En fait, c'est toujours ainsi que le monde a changé »**

Margaret Mead

