

Slow Design & Fashion Days

Rapport d'activité 2016

La **huitième édition** des *Slow Design & Fashion Days* s'est déroulée du vendredi 7 au dimanche 9 octobre 2016 dans la salle communale de Plainpalais à Genève.



Cet **évènement unique en Suisse** se fixe pour objectif de promouvoir des valeurs humaines et responsables dans le secteur de la mode et du design. Besoin de transparence et de traçabilité, souci pour le travail artisanal et authentique, respect des conditions de travail et de l'environnement sont autant de critères indispensables au moment de l'achat d'un vêtement ou d'un bijou.

Prendre conscience que le monde de demain est une question de choix, que ce choix nous appartient et que c'est à travers nos actes et nos comportements que nous changeons le monde, tel est le message-clé que l'association NiceFuture souhaite transmettre en organisant *Slow Design & Fashion Days*.

En corollaire d'un monde prenant conscience que la sphère économique n'est pas autonome, mais faisant partie de la sphère des activités humaines (elle-même incluse dans la biosphère), **le secteur de la mode éthique et durable** est en rapide progression. L'association NiceFuture se fait l'écho de cette tendance en invitant créateurs, designers et autres professionnels, mais aussi artistes, conférenciers et animateurs, pour venir exposer leurs créations et leurs idées au public suisse. Pour la huitième édition des *Slow Design & Fashion Days*, elle n'a pas hésité à concocter un programme de qualité, plein de surprises et ouvert au grand public.

Présentation de l'édition 2016

L'association NiceFuture a créé une **plateforme de rencontres et d'échanges** autour du mouvement *slow* et de ses acteurs, toujours plus nombreux en Suisse et dans le monde.



Entre exposition et évènement, *Slow Design & Fashion Days* est un lieu où les visiteurs viennent élargir leurs horizons, découvrir des alternatives à la grande distribution, rencontrer des artisans et créateurs locaux et internationaux.



La démarche mise en avant à travers cette événement consiste à pousser les citoyens à s'interroger sur le sens que peuvent revêtir pour eux les objets du quotidien (vêtements, bijoux, cosmétique). Il ne s'agit donc pas uniquement de promouvoir un vêtement conçu de manière écologique et équitable, mais aussi de lui redonner du sens.

Et cette année, le thème de la forêt a ajouté un supplément d'âme à la manifestation, notamment grâce à une splendide scénographie végétale du fleuriste Benoît de Foucault.

Bienvenue aux Slow Design & Fashion Days

Entrée gratuite

À l'entrée de la Maison communale de Plainpalais, les visiteurs étaient chaleureusement accueillis par deux hôtes(ses) d'accueil prêts à les renseigner. Ils ont pu s'informer sur le programme du jour, sur la monnaie de fonctionnement de l'événement (le Léman) et sur le concept d'entrée gratuite. En effet, l'entrée aux *Slow Design & Fashion Days* était offerte. Le public était tout du moins invité à contribuer financièrement à la plantation d'arbres en Amazonie. Cette manière de recevoir les visiteurs a permis de mettre l'accent sur deux projets (ci-dessous).

Projet Niceforest

Le public a été sensibilisé par les membres de NiceFuture et d'Aquaverde au projet *NiceForest*, dont le but est de contribuer à la restauration de la forêt amazonienne en finançant la plantation d'arbres. Les fonds récoltés aident à régénérer la forêt et à préserver notre planète. Ils permettent aussi aux peuples de cette forêt de continuer à vivre en accord avec leur mode de vie et leur culture ancestrale. Site web: <http://www.nicefuture.com/index.php/niceforest/>

Projet Léman

Pour la deuxième année consécutive, la monnaie de fonctionnement de l'événement était le Léman, la monnaie locale complémentaire du bassin lémanique. Un stand d'information se tenait à l'entrée de l'événement afin de renseigner les visiteurs sur le projet, et la monnaie a servi durant les trois jours de l'évènement pour le bar, les stands et les ateliers.



Les participants étaient libres de reconvertir leurs Lémans non utilisés, mais ils étaient surtout incités à les conserver pour les utiliser auprès des prestataires et des commerçants qui s'engagent à défendre l'économie locale. Site web: <http://monnaie-leman.ch>

Slow Design & Fashion Days a donc participé activement à la promotion du Léman !

Ethical Fashion Show (défilé de mode)

Vendredi 7 octobre 2016

Moment fort de l'édition 2016 des *Slow Design & Fashion Days*, la soirée d'ouverture « Ethical Fashion Show » a connu un succès indéniable. Plus de 450 personnes sont venues assister au défilé de mode, réunissant une sélection des meilleurs stylistes éthiques européens.

Le défilé a été organisé par Nathalie Cohen, Martine Rodriguez s'est occupée de la scénographie, assistée de Sylvie Laville. Les mannequins ont été coiffés par le salon de coiffure Joyma.



Véronique Ruppert-Schmitt de l'Office fédéral de l'Environnement et Coco Tâche-Berther de 7skylife sont intervenues oralement afin de présenter leur vision de l'événement. Des artistes ont également apporté leur contribution à la magie du spectacle: la compagnie Mystica Salvaje, accompagnée par le musicien Philmar, a proposé au public des variations dansées sur le thème des quatre éléments, une performance impressionnante avec des costumes magnifiques. Philmar a également envoûté le public durant un court concert au cours duquel il a manié divers instruments et fait entendre sa voix de plus de trois octaves de tessiture.



Liste des créateurs

Boutique Ayni

Boutique Terre des Hommes Lausanne

Ekyog

Elementum

FFIL

Fil Etik

Heavy Craft

Indi-Gene

Inti Ferreira

Julie Menuge

Olives & Leos

Sanikai

Saranguerel

Seam Design

Shtoica

Tallis

Tytti Thusberg

Valérie Pache

WaxBazar



Soirée musicale et artistique

Le samedi soir, une soirée musicale et artistique était au programme. Le concert *Sounds of War* de l'artiste Léa le Bricomte a ouvert la soirée sur un message d'espoir grâce à une œuvre participative constituée d'obus de la première guerre mondiale ayant été détournés pour en faire des instruments au son rappelant celui des bols tibétains.



Dès la nuit tombée, la Salle communale de Plainpalais avait revêtu ses habits de lumière grâce à plusieurs centaines de photophores qui ont illuminé la cour extérieure. Au cœur de ce décor enchanteur, la compagnie Mystica Salvaje a offert aux spectateurs présents un spectacle surréaliste mêlant jonglage, chants et manipulations d'objets en feu.

Dans la grande salle, le chanteur K a interprété ses dernières créations devant un public conquis.



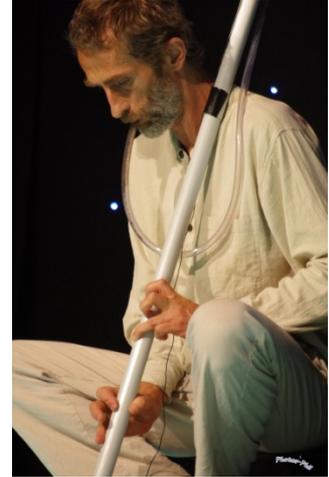
Place aux artistes

Plusieurs artistes se sont produits durant les trois jours de manifestation.

Philmar

Multi-instrumentiste de talent, Philmar est intervenu à de nombreuses reprises au cours des trois jours qu'a duré la manifestation. Accompagnant la Compagnie Mystica Salvaje lors de ses représentations, il a également proposé un concert envoûtant le samedi après-midi devant un public émerveillé. Le dimanche, il a ravi petits et grands en jouant sur les textes magiques de la conteuse Adriana Conterio.

<http://philmarzic.com/>



Compagnie Mystica Salvaje



La compagnie Mystica Salvaje, regroupant des artistes de divers horizons, a proposé plusieurs performances mêlant danse, chant, jonglage et manipulation d'objets en feu. Aussi à l'aise sur une scène qu'à l'extérieur, les artistes de la compagnie ont permis au public de découvrir des spectacles tantôt impressionnants, tantôt émouvants.

<http://www.mysticasalvaje.com/>

Léa le Bricomte

Léa le Bricomte, une artiste qui met un point d'honneur à conférer à son travail une dimension spirituelle qui pousse à la réflexion, est venue présenter le spectacle *Sounds of War*. Cette œuvre participative invite le public et les musiciens à revisiter leur perception. Constituée d'obus de la Première Guerre mondiale, elle redonne vie à ces objets lourds de sens pour en faire un symbole de paix puisque leur son enchanteur rappelle celui des bols tibétains.

<http://lealebricomte.tumblr.com/>



Cedric Bregnard

Diplômé de l'école de photographie de Vevey, Cedric Bregnard a habillé les pièces et couloirs de la Salle communale de Plainpalais de ses images d'une grande qualité esthétique : l'image d'une graine de cacahuète recto-verso dans le corridor, celle grandeur nature d'un mélèze âgé de mille ans dans la grande salle, et diverses photos d'arbres d'ici et d'ailleurs ont impressionné les visiteurs et les ont sensibilisés à la symbolique particulière que peuvent revêtir les arbres.

<http://www.cedricbregnard.ch/>



Catherine Claude

Les œuvres photographiques de Catherine Claude, représentant les forêts d'Amazonie, ont permis au public de prendre conscience de la beauté, mais également de la fragilité de ces poumons de la Terre aujourd'hui gravement menacés.

Adriana Conterio

Dans le cadre enchanteur de la yourte, Adriana Conterio, conteuse depuis 1995, a emmené le public captivé dans un univers féérique et mystérieux où se côtoient elfes, libellules et lutins. Un moment d'évasion qui a fait rêver petits et grands enfants.

<http://www.adrianaconterio.ch/>



Ateliers participatifs et autres activités

Ateliers animations

Atelier fabrication de produits ménagers

L'association DIY Geneva a proposé des recettes simples pour réaliser soi-même son propre produit nettoyant multi-usage et sa pierre à récurer. Facile, écologique et économique ! <http://www.diygeneva.ch/>

Atelier fabrication de photophores

Avec l'association le Bocal Local, les visiteurs ont pu réaliser un magnifique photophore à partir d'une boîte de conserve. <http://lebocallocal.ch/>



Atelier confection d'un sac en t-shirt

Le Bocal Local a également proposé un atelier permettant de se confectionner un sac personnalisé à partir d'un simple t-shirt ! <http://lebocallocal.ch/>

Atelier sur les produits chimiques dans les textiles et les labels associés

L'association les Ecocinelles a proposé de nombreuses clés afin de ne pas mettre en danger sa santé et la planète lors de l'achat de produits textile. <http://ecocinelles.ch/>

Atelier « Guérir la Terre en jardinant avec les intelligences de la nature »

Au cours de cet atelier qui a fait suite à une conférence, Laurence Imhoff a fourni au public des outils pour aborder la nourriture à travers un regard différent dans le but de retrouver un équilibre en nous-mêmes et avec ce qui nous entoure !

Atelier confection d'un sac alimentaire « zéro déchet »

Aurélie de Fil-Etik s'est fait un plaisir d'apprendre à chacun comment confectionner un sac en tissu bio pour y ranger ses aliments en vrac. <http://www.fil-etik.com/>

Atelier confection d'un soin du corps pour le cœur

Alexandra Hamon, de Fées pour vous, a fait partager son savoir aux nombreux visiteurs venus réaliser leur propre soin pour le corps avec des huiles essentielles.

<http://www.feepourvous.ch/>



Atelier « Dessine-moi un arbre »

Au cours de cet atelier artistique, Cedric Bregnard a fait partager aux participants ses connaissances à propos de la symbolique des arbres. Les apprentis dessinateurs ont réalisé chacun un arbre au fusain et ont pu repartir avec leur dessin !



Atelier de communication avec les arbres

Avec Julie Breukel Michel, les participants à cet atelier atypique ont découvert dans un premier temps les liens qui pouvaient se tisser entre l'art et le végétal, et ont ensuite pu expérimenter quelques techniques simples pour se relier avec les arbres et tenter d'entrer en communication avec eux.

Atelier de Lu Jong, yoga tibétain

Julie Breukel Michel a fait découvrir au public le Lu Jong, un yoga de guérison tibétain. Simple et adaptable à tous, sa pratique permet de concilier dans un même élan une voie pour maintenir notre corps en santé et pacifier nos émotions.

Atelier d'initiation au chamanisme

Devant un public nombreux et intéressé, Bruno Hofstetter a initié les personnes présentes aux pratiques chamaniques à travers les âges et dans divers lieux du globe. Les spectateurs ont même pu expérimenter l'effet du tambour chamanique sur l'ancrage, l'énergie et le bien être.



<http://www.theraneo.com/saga-soekkvabekk>

Massage Amma

Grâce à une technique japonaise, Muriel Maillard a fait profiter les visiteurs de ses talents au cours de massages assis d'une vingtaine de minutes. Tous sont repartis détendus et le sourire aux lèvres !

Tarot de Marseille

Au cœur de la yourte, Jean-Michel, membre de la compagnie artistique Mystica Salvaje, a initié les curieux à l'art subtil du tarot. Certains en sont sortis avec des réponses à leurs questions...

<http://www.mysticasalvaje.com/#mystica-salvaje>

Soins énergétiques

Hervé Michel a proposé au public des soins énergétiques basés sur les principes de la médecine traditionnelle tibétaine. Sa grande compréhension du corps énergétique lui a permis de fournir des soins de qualité à ses patients d'un jour. <https://centrolungta.wordpress.com/>

Vide-dressing

Le dimanche après-midi, un grand vide-dressing était organisé dans la grande salle de Plainpalais. Une dizaine de vendeuses ont proposé à leurs clients de nombreux vêtements auxquels elles souhaitaient donner une seconde vie. Pour certains, ce fut l'occasion de dénicher une belle pièce pour leur garde-robe sans se ruiner et en toute bonne conscience !

Showroom-vente

Présents en permanence durant la manifestation, une sélection de créateurs de mode ou de design éthique ont exposé leurs créations et présenté leur univers. Le public pouvait flâner entre les stands et essayer des bijoux et des vêtements éthiques !



Espace bar

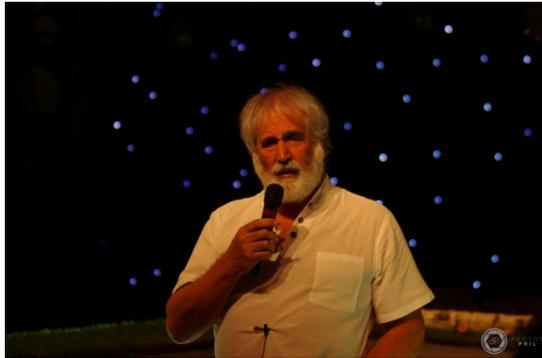
Vin bio et bar à champagne bio (proposé par Mademoiselle Bulles) étaient au rendez-vous pour désaltérer le public. Et pour les plus sages, les jus de fruits Opaline ont ravi les papilles gustatives des petits comme des grands !



Conférences

Durant les trois jours, plusieurs conférenciers sont intervenus pour faire découvrir au public diverses approches.

« Œuvrer à la beauté du monde », par Patrice Brasseur (*vendredi 7 octobre, 18h45*)



« Guérir la terre en jardinant avec les intelligences de la nature », par Laurence Imhoff (*samedi 8 octobre, 11h00*)

« La cosmétologie nature du corps au cœur », par Alexandra Hamon (*samedi 8 octobre, 13h15 et dimanche 9 octobre, 11h00*)

« Quelles innovations pour l'écofashion et l'écodesign ? », par Catherine Dauriac, suivie d'un témoignage de Saranguerel (*samedi 8 octobre, 14h45*)

« Le lien entre l'art et le végétal », par Julie Breukel Michel (*samedi 8 octobre, 15h30*)



« Se simplifier la vie, c'est pas compliqué ! », par Mélanie Blanc (*samedi 8 octobre, 17h15*)

« Le chamanisme d'hier à aujourd'hui », par Bruno Hofstetter (*dimanche 9 octobre, 14h30*)

Projections de films

La matinée du samedi 8 octobre a été consacrée à la projection en avant-première du dernier documentaire de Marie-Monique Robin, intitulé *Qu'est-ce qu'on attend ?* Il raconte comment une petite ville d'Alsace de 2200 habitants (Ungersheim) s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique. Il s'agit d'un film positif qui donne de l'espoir et prouve que les solutions existent !

La projection du film a été suivie d'un débat avec :

- Christian Arnsperger, professeur en durabilité et anthropologie économique à l'Université de Lausanne
- Jean Laville, directeur adjoint de Swiss Sustainable Finance
- Lisa Mazzone, conseillère nationale
- René Longet, expert en développement durable et ancien maire de la ville d'Onex.

Bande-annonce du documentaire : <http://bit.ly/2cPP0o2>



Le dimanche matin 9 octobre, la projection du film *Les chevaux d'Akita* a permis de démarrer tout en délicatesse la dernière journée de l'événement. Réalisé par Christine Agassis et Patrice Michaud, ce documentaire présente les enjeux profonds de la relation entre l'homme et le cheval au 21^{ème} siècle. Il constitue une réflexion profonde sur la vie, sur ses valeurs essentielles et exprime ce qu'elle a de plus beau et de plus noble en s'adressant à tous.

La projection du film a été suivie d'un débat avec l'équipe du film, qui a également tenu un stand pendant toute la durée de l'événement afin d'informer les visiteurs sur son projet.

Conclusion

Au-delà des différentes activités proposées au public, retenons avant tout le sens de cet événement, qui souhaite pousser les citoyens à s'interroger sur leur rapport à la matière, aux objets et à la consommation. Le mouvement *slow* dans son ensemble vise justement à se questionner sur ces aspects et le succès de l'événement nous conforte dans l'idée que le changement est en marche !

Un grand merci aux créateurs, coiffeurs, maquilleurs, mannequins, exposants, conférenciers, partenaires, soutiens, staffs et bénévoles sans qui rien n'est possible. Enfin, merci au public d'avoir participé. À l'année prochaine pour l'édition 2017 !

Retrouvez toutes les photos de l'événement sur www.sdfd.ch

Association NiceFuture

Lausanne – Enclave du Bois-Genoud 36

Rte du Bois Genoud 36 – 1023 Crissier